



**MEMORIA DE ACTIVIDAD
AÑOS 2020/2021
FUNDACIÓN MUSEO DEL
MAR DE CEUTA**



Autoridad Portuaria de Ceuta



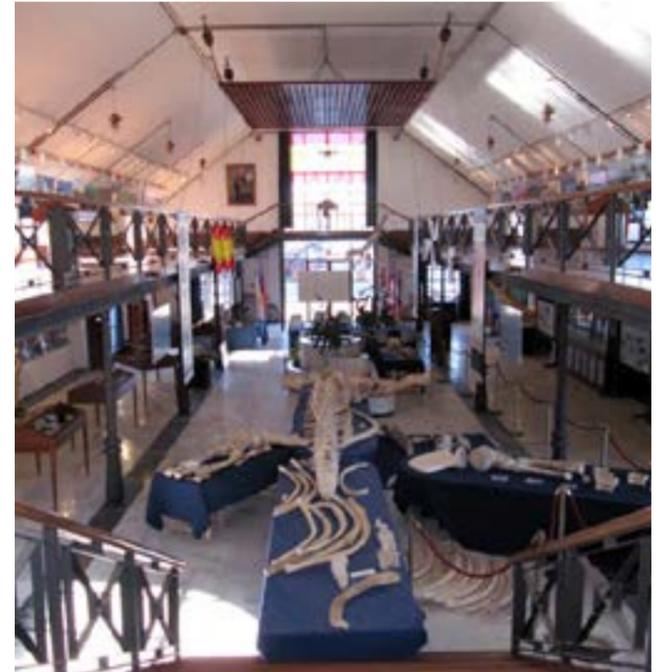
CONTENIDO

Introducción.....	1
Objetivos de la Fundación.....	1
Misión.....	2
Visión.....	2
Valores.....	3
Objetivos 2020/2021.....	3
Colaboración con el Puerto de Ceuta.....	4
Objetivos alcanzados.....	5
El trabajo de la Fundación.....	7
Año 2021.....	10
Participación ciudadana e impresiones.....	11
Trabajo de investigación.....	12
Otros artículos y recortes de prensa.....	14
Logros obtenidos en medioambiente.....	16
Puntos a mejorar y propuestas de mejora.....	18
Presencia en Redes Sociales.....	19
Sitio web.....	21
El equipo.....	25

INTRODUCCIÓN

FUNDACIÓN MUSEO DEL MAR DE CEUTA 2020/2021

La Fundación Museo del Mar de Ceuta inició su actividad social formalmente el 9 de junio de 2006. En sus comienzos, el matrimonio formado por Óscar Luis Ocaña y Francisca de Asís Serrais Benavente, dio lugar a esta organización sin ánimo de lucro cuya actividad principal está destinada a la protección y defensa del Medio Ambiente y el Patrimonio histórico y cultural. Sus trabajos están centrados en las costas y los mares de España pero también en otros litorales y medio marino



OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN

LA FUNDACIÓN MUSEO DEL MAR DE CEUTA CUENTA CON UNOS OBJETIVOS GENERALES ESTABLECIDOS Y RECOGIDOS EN SUS ESTATUTOS, RESUMIDOS EN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

1. Educación medioambiental y patrimonio cultural.
2. Impulsar e intervenir en la gestión de los espacios naturales como territorio sostenible.
3. Servir como núcleo de unión , representación y reflexión, frente a los organismos públicos/privados interesados por la sostenibilidad.
4. Sensibilizar a las Administraciones y a las instituciones comunitarias europeas a optimizar el aprovechamiento de los diferentes recursos.



5. Apoyo a la recuperación de la biodiversidad y calidad del medio natural, así como impulsar proyectos socioeconómicos para la sostenibilidad.

6. Realización de estudios, investigación, redacción, divulgación y promoción, sobre el patrimonio histórico, cultural, marino y natural del Estado Español.



La Fundación Museo del Mar de Ceuta tiene la misión de defender el patrimonio natural y cultural, a través de la investigación y la divulgación, centrada en el estudio y la conservación de las especies marinas y sus habitats y en el impulso de las áreas marinas protegidas. Además, tiene el propósito de impulsar e intervenir en la gestión de los espacios naturales como territorio sostenible, abarcando múltiples facetas de este concepto. En particular, las relacionadas con valores históricos, naturales, culturales y paisajísticos. Servir como núcleo de convergencia, reflexión, impulso y representación de todos los agentes -públicos o privados- interesados en el desarrollo sostenible. Así como, ser un medio para presentar de forma unificada las necesidades, logros y experiencias al conjunto de agentes sociales que inciden en el campo del desarrollo sostenible.

Con vista al futuro y siguiendo en la línea previa, La Fundación Museo del Mar de Ceuta participará activamente en programas de interés que tengan como finalidad la sostenibilidad territorial y por ende, la sensibilización de las Administraciones y de las instituciones comunitarias europeas. Su objeto es optimizar el aprovechamiento de recursos patrimoniales, naturales, históricos y culturales de cara a un desarrollo armónico e integral. Además de esto, apoyará y promoverá actividades para la recuperación de la biodiversidad y la calidad del medio natural. Mejorará el medioambiente urbano en todos sus componentes y fomentará la sostenibilidad en los procesos de desarrollo económico social, difundiendo entre la población la necesidad de buenas prácticas ambientales. Buscará la conservación y difusión del patrimonio natural y cultural, colaborando con todo tipo de agentes para la consecución de los objetivos fundacionales.



'Fundación Museo Del Mar de Ceuta', es una entidad sin ánimo de lucro dedicada fundamentalmente a la investigación y la difusión del ecosistema marino del norte de África y sus archipiélagos, así como, del medio marino mediterráneo en general. En este sentido tiene una dilatada experiencia científica en el contexto de la conservación de la naturaleza marina y en el estudio de los fondos marinos que circundan el litoral de Ceuta.

OBJETIVOS 2022

Para lograr sus objetivos, la Fundación Museo del Mar de Ceuta colaborará y suscribirá acuerdos o convenios con las diversas administraciones, instituciones y organismos del Estado, ya sean de carácter estatal, autonómico, provincial o local. Así como, con empresas y entidades privadas de todo tipo. Impulsará proyectos de desarrollo socioeconómico que exploten de manera sostenible los recursos naturales, asesorando en aquellos casos a las distintas administraciones e instituciones -públicas o privadas- en todos los asuntos relacionados con la protección, conservación, ordenación, investigación, explotación y difusión de los recursos naturales y del patrimonio histórico. Colaborará en el mantenimiento y mejora de los recursos naturales, al igual que en las mejoras de las condiciones del medio ambiente, a la par que se realicen estudios e investigaciones sobre medio ambiente. Redactará, editará y distribuirá libros, monografías, folletos y toda clase de información sobre el medio ambiente marino y las labores que se llevan a cabo en él. Por último, se organizarán conferencias, jornadas y otros eventos relacionados con fines y objetivos de la divulgación de las labores realizadas por la Fundación.



COLABORACIÓN CON EL PUERTO DE CEUTA



Como Fundación de procedencia ceutí, cuenta con el apoyo del Puerto de Ceuta en materia de divulgación. Debido a la pandemia, la actividad del museo se vio restringida en cuanto a visitas y exposiciones, por lo que se buscaron otras vías para poder transmitir los conocimientos que se adquieren.

Una de las iniciativas a destacar, es el congreso de jóvenes investigadores. Se llevó a cabo en Motril la primera semana de septiembre. La intención fue poner en valor los conocimientos científicos generados por el Puerto de Ceuta en los diferentes proyectos ambientales que se efectúan. Estuvo abierto al público, pero creando igualmente un punto de conexión entre los distintos grupos de investigación que expusieron sus áreas de trabajo y las dificultades encontradas.

Por otro lado, se hizo una presentación sobre las *Herramientas oceanográficas para la Gestión ambiental Portuaria*. Se hicieron mediciones como instrumento para la gestión ambiental y se una serie de investigaciones para ver cómo aportaba en positivo, la detección de alteraciones en la calidad del agua, la integración con datos biológicos y la recopilación de datos para realizar algunas previsiones frente a contingencias y emergencias. Esta presentación, se enmarcó en el *III Congreso de Jóvenes Investigadores del Mar CEI-MAR*, en el que la Fundación Museo del Mar de Ceuta participó como entidad colaboradora.

La Fundación agradece la ayuda aportada por la Autoridad Portuaria de Ceuta, pues permite poder seguir investigando y favoreciendo el conocimiento sobre especies verdaderamente singulares, que son totalmente desconocidas para la ciencia. Igualmente, cabe destacar de nuevo el proyecto *Gigantes del Mar*, en la que también el Puerto ha puesto su granito de arena. La Fundación seguirá trabajando en él a lo largo del año 2022, en conjunto con otras proposiciones.



OBJETIVOS ALCANZADOS

Desde la Fundación, se han logrado los objetivos propuestos en materia científica. Primeramente, realizar estudios medioambientales para análisis de impactos derivados de la actividad humana y conseguir ampliar la colección de minerales.

El pasado día 29 de julio de 2021, se firmó el *Convenio de Colaboración entre La Universidad de Granada y la Fundación Museo del Mar de Ceuta para el desarrollo de relaciones académicas, culturales y científicas*. En cuanto a proyectos y exposiciones, estos dos años se han realizado numerosas visitas al museo de la Fundación. También se organizó el "Geolodía", que contó con rutas de interés por el perímetro litoral ceutí. Existe q las actividades anuales una gran afluencia de público lo que muestra el entusiasmo por las excursiones didácticas que se organizan para divulgar la compleja geología de Ceuta.

Actualmente, se está trabajando en una Propuesta de ampliación de los Lugares de Interés Comunitario ceutíes y melillenses, mediante participación de la Fundación en la reunión INTERMARES, celebrada en Madrid. Con ello, se busca la protección del singular medio marino ceutí, además de ofrecer al conjunto de espacios protegidos marinos de las costas de España, el primer LIC -Lugar de Interés Comunitario- o área marina protegida europea sobre un entorno de microescarpes reófilos.

En términos divulgativos, se ha logrado ampliar la información sobre las algas invasoras, divulgando sus perniciosos efectos sobre los hábitats bentónicos. Así mismo, los estudios científicos realizados por la Fundación, han demostrado el brutal cambio paisajístico que han sufrido los ambientes fotófilos -iluminados- en los fondos marinos ceutíes y del Estrecho en general. Recientemente, se ha llevado a cabo una jornada divulgativa en centros de educación secundaria y medios de comunicación locales -RTVCE y Faro de Ceuta- sobre la importancia de las algas en el medio marino y las repercusiones de las algas invasoras en el contexto del Cambio Global. Por otro lado, nuestra participación ha sido importante en la redacción de la 3ª edición del libro *"El ecosistema Marino Mediterráneo"* editado por Juan Carlos Calvín. Para el año 2022, se espera poder ampliar horizontes y seguir aportando conocimiento a las administraciones públicas, la comunidad científica y los ciudadanos ceutíes.





EL TRABAJO DE LA FUNDACIÓN

EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS, LA FUNDACIÓN MUSEO DEL MAR DE CEUTA, HA LLEVADO A CABO NUMEROSOS PROYECTOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, QUE VAN DE LA MANO DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS POR LA PROPIA FUNDACIÓN.

EN ARAS DE ORDENAR CRONOLÓGICAMENTE LOS ÚLTIMOS TRABAJOS, SE PRESENTAN EN LA SIGUIENTE GRÁFICA:



Estudios de impacto medioambiental con motivo del vertido producido en el muelle de Alfau.

Ampliación de la colección de minerales con fragmentos de caliza, recogidos en la zona de Sidi Kaouki, en la región de Es-saouira, Marruecos.



proyecto 'Apadrina una ballena',

Inicio de los estudios sobre la colección osamentas para el proyecto Gigantes del Mar.

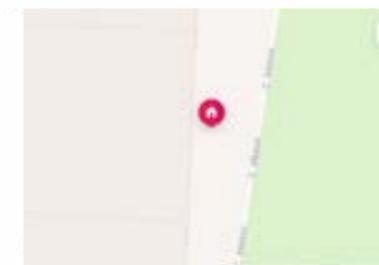


ENERO 2020

FEBRERO 2020



Propuesta de ampliación de los Lugares de Interés Comunitario (LIC) que comúnmente llamamos "espacios protegidos".



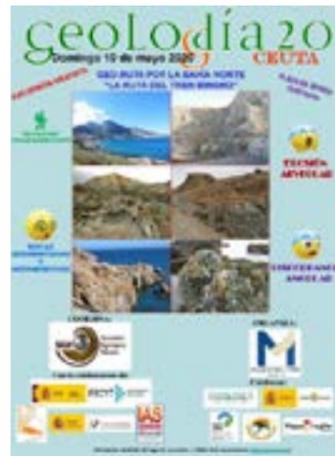
Divulgación de información sobre las algas invasoras en RTVCE.



Reunión de INTERMARES en Madrid para presentar la propuesta de ampliación de los LIC.



Realización de visitas al Museo



Proyecto Geodía 2020, organizado por Paco Pereila y Clara Benhamú, junto a nosotros y se tituló "Ruta del tren minero".

MARZO 2020

JULIO 2020



Participación en la redacción de la 3ª edición del libro "el ecosistema Marino Mediterraneo" editado por Juan Carlos Clavín.



Publicación del artículo en el periódico El Faro de Melilla, sobre la situación de Abandono Litoral y Marino de Melilla.



Publicación del artículo sobre el "Placton gelatinoso" por Óscar Ocaña.

SEPTIEMBRE 2020



Publicación en diferentes medios de artículos referentes al Proyecto de Seguimiento de Hábitats Mesofóticos en el que participa el Museo del Mar de Ceuta de forma directa.



AGOSTO 2021

SEPTIEMBRE 2021



Clasificación y análisis de las diferentes muestras recogidas en las campañas de investigación asociadas al proyecto de estudio de los fondos marinos canarios, coordinado por la Consejería de Transición Ecológica y Lucha contra el Cambio Climático del Gobierno de Canarias.



Campaña de muestreo realizada en la Bahía del Norte.



AÑO 2021

Cabe destacar, los últimos proyectos llevados cabo y los que aún no han salido a la luz pero en los que se está trabajando.

En el mes de octubre, se inició el monitoreo de la estación centinela del nuevo espacio protegido propuesto al Ministerio de Transición Ecológica en el seno del LIFE INTEMARES. Se trata de un espacio único en las costas españolas de escarpes costeros sometidos a las fuertes corrientes.

Ya en noviembre, se hizo una visita al entorno del Arrecife periférico fósil de Jayena, en Granada, catalogado como Lugar de Interés Geológico europeo.

Destaca entre los proyectos, por su aceptación entre los ceutíes, la colocación y presentación de la osamenta de un rorcual aliblanco en el Campus Universitario de Ceuta. Esta exposición, ha iniciado la creación de una línea de trabajo para nutrir al espacio universitario de Ceuta de una colección única de grandes cetáceos con detalles museísticos divulgativos. Así, se iniciará durante 2022 la colocación de una segunda pieza, un Zifio de Cuvier.



PARTICIPACIÓN CIUDADANA E IMPRESIONES

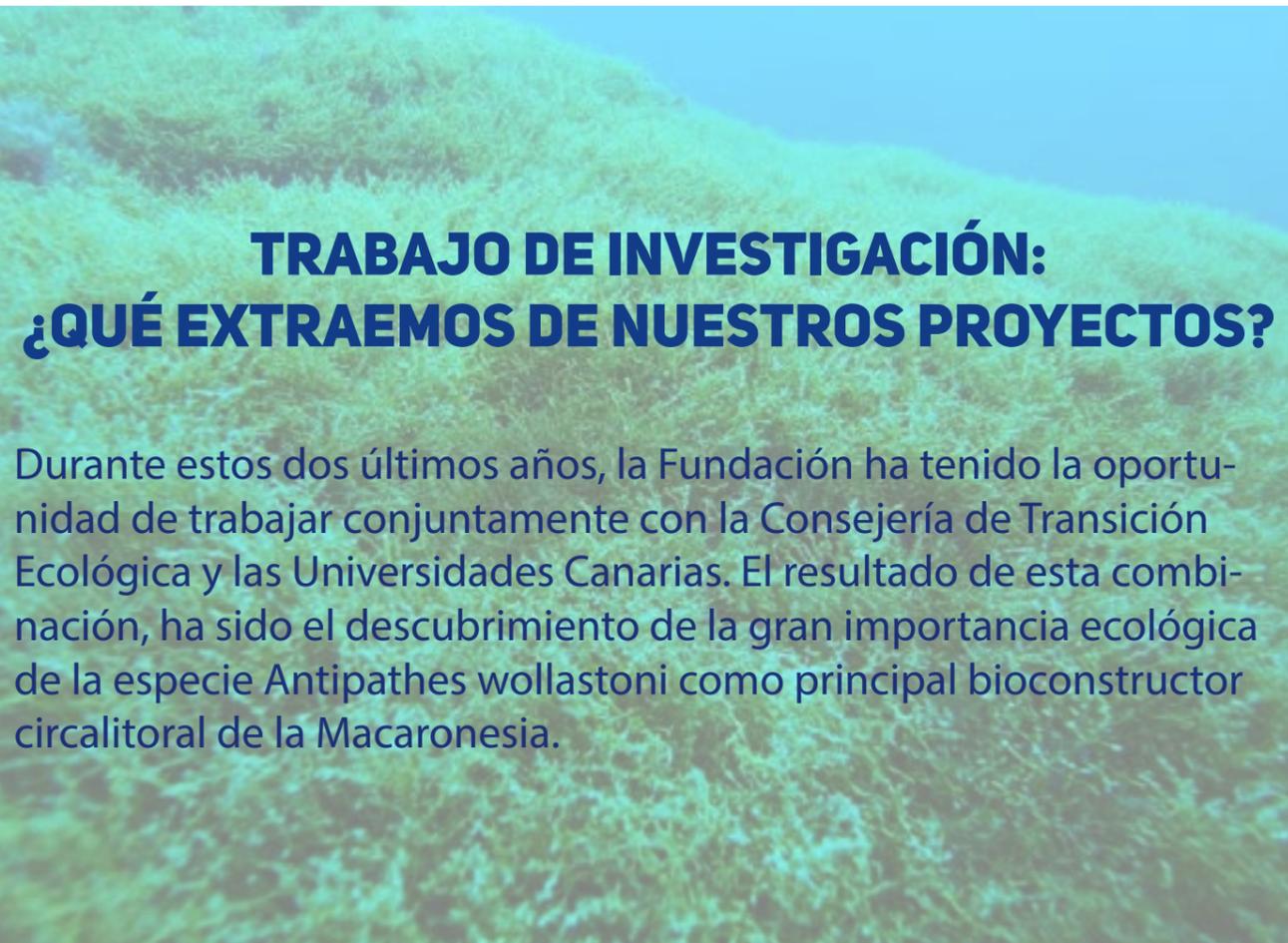


En estos dos últimos años, como se ha explicado anteriormente, la Fundación ha llevado a cabo numerosas actividades abiertas al público. De las más recientes, nos encontramos con visitas guiadas, la explicación de diferentes especies marinas y la exposición de la osamenta del rorcual.

Junto a la Universidad de Granada, se ha conseguido que la información sobre los trabajos de la Fundación, lleguen a los miembros de la comunidad universitaria y permitir de esta forma, que la diseminación de las actividades crezca y la afluencia de público sea mayor. Se están promoviendo las diferentes iniciativas en redes sociales, cuyo impacto ha crecido en un 57% en Instagram, por ejemplo -desde septiembre hasta diciembre-.

Se trabaja para que vaya creciendo la audiencia, ya que uno de los objetivos a nivel fundacional, es crear conciencia al rededor del medio ambiente y poder influir en las decisiones que las administraciones toman frente a esta temática.

La imagen de arriba, corresponde a la exposición de la osamenta del rorcual aliblanco, que se inauguró el pasado 24 de noviembre en el patio interior del Campus Universitario Catedrático Manuel Olivencia, en Ceuta. De entre los asistentes, se encontraban el consejero de Educación y Cultura, Carlos Rontomé y Adela Nieto, asesora delegada de Cultura. Con todo esto se pretende lograr un mayor volumen de público, para que todo lo que se descubre en materia científica, sea compartido con el resto de la sociedad.



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: ¿QUÉ EXTRAEMOS DE NUESTROS PROYECTOS?

Durante estos dos últimos años, la Fundación ha tenido la oportunidad de trabajar conjuntamente con la Consejería de Transición Ecológica y las Universidades Canarias. El resultado de esta combinación, ha sido el descubrimiento de la gran importancia ecológica de la especie *Antipathes wollastoni* como principal bioconstructor circalitoral de la Macaronesia.

Lo que se ha tratado de describir en las páginas anteriores, tan solo es una pequeña síntesis de la actividad fundacional durante estos dos años, pero el mayor hallazgo por el momento de estas exploraciones, ha sido el descubrimiento de los grandes dominios paisajísticos del circalitoral (medio mesofótico) en Canarias y la Macaronesia en general.

Se formó un equipo de quince profesionales, junto a la Consejería de Transición Ecológica de Canarias y la organización Aquawork. De entre ellos, fue necesaria la participación de de entre siete y cinco buzos, que se sumergieron hasta los 91 metros de profundidad para alcanzar el bosque coral. Recopilaron información audiovisual y muestras, que luego pudo analizar el equipo de científicos. Este equipo de científicos se compuso por especialistas en los diferentes grupos marinos y en tratamiento de muestras biológicas.

Este trabajo se encuentra amparado bajo el proyecto para conocer el estado de conservación y la diversidad de las comunidades profundas de coral en Canarias. Su nombre específico es: "Estudio ecológico descriptivo de corales mesofóticos (entre los 50 y los 150 metros de profundidad) en el medio circalitoral: establecimiento de estaciones de monitoreo ambiental en relación al cambio global".

Participó el buceador profesional Rafa Herrero Massieu, que es director de la empresa Aquawork y anunció el fin del proyecto el pasado año 2020. Además de las conclusiones redactadas en los artículos, se han utilizado los vídeos y fotografías extraídas del fondo marino, para la elaboración de una pieza documental de unos 25 minutos de duración, donde se muestran las primeras imágenes de esta especie.

Se entiende: "El coral negro *Antipathella wollastoni* es la especie protagonista de estos bosques marinos canarios". «Es el principal generador de estos hábitats y el que atrae a colonias de otras especies a su alrededor». Son las declaraciones que Óscar Ocaña, miembro de la Fundación, dio al diario ELDía de Tenerife. Derivaron de este estudio, otras dos especies más, una de ellas pendiente de clasificar y la otra recibe el nombre de *Dendrophyllia ramea*.

EL DÍA
LA OPINIÓN DE TENERIFE

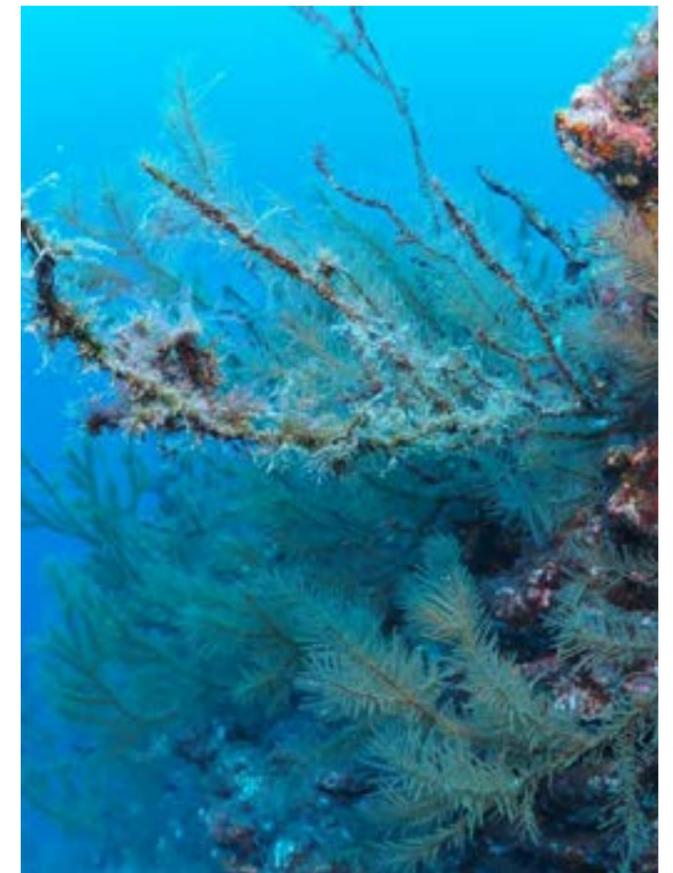


Las inmersiones se hicieron principalmente en La Palma, Lanzarote y el Archipiélago de Chinijo. Son únicas porque no se habían hecho antes en prácticamente ninguna parte del mundo. Dichas inmersiones fueron posibles gracias al equipo aportado, que contaban con circuitos cerrados de aire. Lo que destacaban para este periódico, es que a tanta profundidad, tan solo se puede hacer una inmersión de cinco minutos y para esos cinco minutos, otra de dos horas.

Además de la recopilación de imágenes y el descubrimiento de las nuevas especies de corales por describir y de los paisajes antes mencionados, se lograron instalar dos Estaciones Centinela de Cambio Global en Lanzarote y La Palma, para poder realizar un seguimiento científico y ecológico permanente que monitoree el estado de estos interesantes hábitats.

Uno de los objetivos de la exploración, es intentar predecir el comportamiento de las especies en un futuro y si éstas podrían sufrir alteraciones de algún tipo.

Millet, D. (Agosto 23, 2021) La ciencia halla un gran cinturón de coral alrededor de las Islas. "ELDía. La Opinión de Tenerife" <https://www.eldia.es/sociedad/2021/08/23/ciencia-halla-gran-cinturon-coral-56229679.html>



Cinturón de corales en Canarias / EL DÍA



Cinturón de corales en Canarias / EL DÍA



OTROS ARTÍCULOS Y RECORTES DE PRENSA



Un biólogo ceutí, entre los descubridores de los anillos coralinos canarios

Óscar Ocaña, director del Museo del Mar de Ceuta, forma parte del equipo investigador de los grandes bosques de coral negro descubiertos en Canarias

por R. Abad — 17/09/2021

<https://elfarodeceuta.es/biologo-ceuti-descubridores-anillos-coralinos-canarios/>



<https://elfarodeceuta.es/buceadores-museo-mar-sintonia-divulgar/>



<https://elfarodeceuta.es/montana-invisible/>



“La mayor amenaza es que el litoral de Melilla está abandonado a su suerte”

El doctor Ocaña habla de un nuevo proyecto con el que se creará un espacio protegido en los fondos marinos. Sugiere la creación de una red de estaciones centinela para controlar el entorno de los fondos marinos de Melilla

por Cynthia Padrón — 23/08/2021

<https://elfarodemelilla.es/mayor-amenaza-litoral-melilla-abandonado-suerte/>



Ceuta, ciudad de las ballenas

por Replem Nostra — 06/11/2021

<https://elfarodeceuta.es/ceuta-ciudad-ballenas/>



<https://elfarodeceuta.es/poesia-naturaleza-estrategias-futuro/>



<https://elfarodeceuta.es/orcas-cambio-global/>



Conservar lo que esconde la penumbra

por Replem Nostra — 09/08/2021

<https://elfarodeceuta.es/conservar-esconde-penumbra/>





En las colaboraciones con la Universidad y Gobierno de las Islas Canarias se ha conseguido realizar la publicación científica sobre el coral *A. wollastoni* en la revista *Macaronesia*, así como la redacción final del proyecto. "Descripción del estado de conservación y restauración de los efectos de la pesca del bajo de las Gerardías, Islote Montaña Clara del Archipiélago Chinijo".

A raíz de las campañas realizadas para este proyecto, la Fundación Museo del Mar de Ceuta, ha contribuido activamente en la confección de un documental al respecto conocido como "Los Jardines de la Penumbra".

Por otro lado, tras las campañas y proyectos realizados se han podido redactar varios artículos científicos con un importante impacto en el conocimiento sobre el medio ambiente. Entre ellos se ha conseguido describir un nuevo *Antipatario*, la descripción y monitoreo realizados durante 4 años del alga invasora, *R. okamurae* y estudios genéticos y morfológicos elaborados a la familia *Parazoantidae*, concluyendo en la descripción de 2 nuevos géneros para la ciencia.

Además de esto, se están maquetando varios libros como son una guía de paisajes ecológicos de las Islas Canarias, el primer libro que se publicará sobre el coral anaranjado, *Astroides calycularis* de las costas del Alborán; el libro que se acaba de publicar, *Espiritualidad y Naturaleza*; y por último "Cuaderno de Naturaleza" que tratará sobre la contribución y viajes científicos de nuestra antigua presidenta Francisca Serráis. Actualmente, junto con los logros ya obtenidos con anterioridad, darán comienzo nuevos proyectos donde la FMMC participará y colaborará.

- La elaboración de un nuevo documental acerca de los arrecifes de corales de las Islas Canarias que se encuentran desde los 0 m a los 200 m, el cual llevará un trabajo de 2 años.

- Se llevará un proyecto sobre cartografía y exploración biológica de los ambientes circalitorales/mesofóticos en Tenerife y Gran Canaria, el cual llevará 2 años de trabajo.

- Proyecto MIMAR, se investiga sobre la diversidad de especies de corales y sus paisajes ecológicos en relación con Cabo Verde y los otros archipiélagos en el contexto biogeográfico africano. Asimismo, se está trabajando en la descripción de nuevos taxones y especies para la ciencia y reflexionando sobre el concepto biogeográfico de la Región Macaronésica.

En este 2021, la FMMC ha confeccionado un convenio con la Universidad de Granada, con el cual abre la puerta a nuevas colaboraciones tanto en aspectos de divulgación como científicos. Además, gracias a las ayudas concedidas por el MITECO, la FMMC llevará a cabo cinco proyectos:

1- Exploración para la ampliación del conocimiento y fomentar la conservación del medio mesofótico de Canarias y Alborán.

2- Estudio morfotaxonómico, ecológico y genético de la familia *Parazoanthidae* en el contexto Atlántico-mediterráneo: Bases para su entendimiento y conservación de las distintas especies con ecologías relevantes.

3- Bases para la gestión, ordenación y usos sostenibles en los espacios marinos protegidos de Ceuta y Melilla.

4- Control y Estudio de los varamientos de los tetrápodos marinos en el Estrecho de Gibraltar y Mar de Alborán en relación a la contaminación.



5- Desarrollo de un sistema de estaciones centinela en Alborán y Canarias para monitorear las variaciones sufridas por los hábitats marinos como consecuencia del cambio global.

No obstante, la FMMC participa en otros proyectos como colaborador manteniendo relaciones estrechas con equipos de investigación. Entre ellos se encuentran el IEO de Mallorca y su estudio basado en algas invasoras así como el departamento de Paleontología de la Universidad de Granada y el estudio de fósiles de corales. También se están describiendo dos nuevas especies de corales de la isla de Creta y una nueva especie de coral negro aparecido en las islas Chafarinas.

Por último, el Museo se encarga de realizar acciones divulgativas entre las que se encuentran una charla sobre algas invasoras en un instituto de la Ciudad de Ceuta y el comienzo del proyecto conocido como Gigantes del Mar, a partir del cual, se realizan naturalizaciones por toda la ciudad de Ceuta, de las piezas óseas obtenidas a partir de los animales varados. Este proyecto se inició con la exposición, en el Campus Universitario, de la osamenta de un Rorcual Aliblanco de 5 metros.



GIGANTES DEL MAR



PUNTOS A MEJORAR Y PROPUESTAS DE MEJORA

Con la intención de seguir creciendo, este año ya se ha contratado un biólogo y una persona encargada de la difusión en redes sociales y medios de comunicación -Community manager-.

Uno de los objetivos principales es la conclusión de las publicaciones anteriormente mencionadas. De especial interés volver a editar y publicar la revista del museo especializada en tetrápodos marinos del norte de África: Alidrisia Marina.

También gracias a la presentación de varios proyectos para optar a subvenciones públicas, se espera que se realicen proyectos que permitan a la Fundación, la investigación de los fondos circalitorales del Mar de Alborán y por otro lado, el refuerzo y mejora de la red de varamientos así como difusión de la colección de osamentas que se posee.

Por último, se espera que se sigan realizando naturalizaciones de osamentas del proyecto Gigantes del Mar y permitan a la población ceutí y nacional, conocer la riqueza de las aguas de la región norte africana.



PRESENCIA EN REDES SOCIALES

En esta última parte del año 2021, se ha querido trabajar fuertemente en la renovación de nuestra imagen de marca y repercutir en la visibilización de nuestras actividades, dentro del entorno digital. Es bien sabido que en este siglo, si no se encuentra actividad en el mundo virtual por parte del individuo, la existencia parece quedar reducida a cero.

Por este motivo, desde la Fundación se ha hecho un sobresfuerzo en materia de Social Media. Parece interesante y necesario, llevar la tarea de divulgación científica y concienciación en favor del medio ambiente, a las casas de todos(as) aquellos(as) usuarios(as) que quieran acceder a ella. La digitalización ha traído una nueva herramienta para poder llegar a un mayor volumen de personas, poder compartir conocimiento en forma de pequeños textos con imágenes, es todo un privilegio para el sector científico y cultural.

Tal es así, que en esta sección del manual, es preciso dejar constancia de algunos de los contenidos que se han publicado estos dos últimos años, al igual que la estructura de los perfiles y web que ya están disponibles al público.



Perfil en Twitter: @MuseoCeuta



Página de facebook: @Museodelmarceuta



Perfil de Instagram: @Museodelmarceuta

A día de hoy, la Fundación cuenta con estos perfiles en redes. Se está construyendo un canal en la plataforma de contenidos digitales YouTube. Con los vídeos que se suban, se pretende llegar a un público objetivo no tan especializado, lo que abre mucho el abanico de posibilidades. Tras una exhaustiva observación en redes, se ha concluido que el contenido escrito, es tenido en cuenta por menos usuarios, si explicamos la materia de forma audiovisual, la audiencia crece. Esto es porque la imagen llama más la atención y entra de forma más directa en el cerebro humano. A fin de lograr una divulgación mayor, la FMM actúa de esta forma.



La web www.museodelmar.com fue creada con la intención de recabar toda la información existente a cerca de la organización sin ánimo de lucro, para que todo aquel interesado, pudiera tener constancia de la actividad en el territorio estatal.

Siguiendo en la línea de la presencia web, se quiere generar un cuaderno de bitácora 2.0, en el cual pudiéramos empezar relatando al lector la razón de ser de la fundación, todo sobre la ella y los departamentos en los que trabaja.

Existe un documento físico en el que se han desglosado punto por punto los estatutos de la organización, desde su organigrama principal, hasta los objetivos detallados. Al ser algo interno, resulta que muy pocas personas podían tener acceso a él, por lo que se decidió volcar la finalidad de la fundación, creando un departamento especial en el se volcasen esos objetivos.



Por otro lado, cumpliendo con la tarea de protección de la biodiversidad, se genera un espacio en el que poder hablar sobre la información LIC -Lugar de Interés Comunitario-, asignado por la red europea Natura 2000. En la Ciudad Autónoma de Ceuta, confluyen algunos espacios y especies que no se encuentran en otros entornos geográficos a nivel mundial. Es por este motivo, que se hace tan importante iniciar un plan de protección del medio.

Se entiende que no todo el mundo tiene por qué ser conocedor de estos términos, ni tiene por qué conocer el estado en el que se encuentra esta área o el por qué de su interés biológico. Por consiguiente, se trata de desmembrar todos estos artículos en:

1. Criterios empleados para abordar la propuesta de designación del LICES6310002 -espacio protegido-.
2. Vertebrados, algas e invertebrados marinos de interés y/o protegidos por las leyes.

Queda completado entonces todo lo referente a la vida marina de esta zona, tratando de concienciar al usuario del reconocimiento que merece el entorno y el trabajo que se está llevando a cabo para su conservación natural.



¿Qué mejor forma para ilustrar el trabajo de la Fundación que con imágenes? Ya se ha mencionado la importancia que tienen en cuanto a impresión, en razón de lo cual, el técnico informático generó un álbum con algunas de las fotografías que el equipo ha captado en las diferentes explotaciones.

Como Fundación con parte de fines científicos, se ha generado una biblioteca de enlaces externos que pueden ser de utilidad para ampliar la consciencia, encaminada a la materia. En esta línea, acompañan: Ecologistas en acción, Puerto de Ceuta, Oceana, Remote sensing of coral reefs -NASA- y SeaWiFS Project.

Por último, está disponible toda la información de contacto en una agenda, que no solo muestra una lista de teléfonos, emails y dirección, sino que también hipervincula con un botón, a la página de Facebook que está reflejado en la página anterior.

Esta web no está cerrada, pues la FMM, está continuamente barajando cambios que puedan ocurrir como mejora. No solo en contenido, sino también en diseño y estructura.

No hay que olvidar la condición divulgativa de la Fundación. Se llevan a cabo numerosas exposiciones, actos museísticos, charlas científicas, estudios, exploraciones y publicaciones de libros y artículos.

Todo este trabajo, se publica en redes para mantener al día la labor y que el resto de participantes tengan constancia de ello. No obstante, las limitaciones que surgen del movimiento en este entorno, no permiten explicar detalladamente los proyectos que se sacan adelante.

De todas las exposiciones que se llevan a cabo a lo largo de los años, caben a destacar en este 2021 y de cara al 2022, las recogidas dentro del proyecto 'GIGANTES DEL MAR', puesto que comenzó en 2012 con un trabajo de recuperación de especies varadas en las costas ceuties, para estudiarlas y reconstruir sus osamentas para luego ser expuestas en diferentes puntos de la ciudad. Es algo que aún no queda recogido en este espacio web debido a su novedad, pero sí se pueden leer otros como 'CAM: "100% Natural"' o 'EXPOSICIÓN PERMANENTE: "Ideas de Futuro"'. Se desarrollan varias actividades educativas que se llevan a cabo en colegios principalmente, uno de los cometidos más importantes para la Fundación, puesto que alcanza a proyectar, nuevos conocimientos biológicos entre los más pequeños.



En el recinto puramente investigador, se reflejan las numerosas revistas que se han publicado, en base a los estudios labrados por la Fundación desde que comenzó su labor. De entre ellas, se encuentran publicadas: Revista Alidrisia marina; la Guía "Senderismo y naturaleza en el Parque Nacional de Talassemtane. Chaouen, Marruecos"; El litoral para viajeros inquietos; Estudio y ordenación de los bancos de Astroides Calycularis para la mejor gestión de los espacios protegidos por la red natura (LIC) en Ceuta y Melilla; Cetáceos de Ceuta y áreas próximas; Los paisajes sumergidos; Babosas marinas de la Región de Ceuta; Estudio de las macro algas marinas invasoras en el estrecho de Gibraltar y Estudio, monitoreo y conservación del coralígeno en la región de Ceuta.

Siguiendo con la investigación, se ha cargado algo de contenido a cerca de los varamientos, que es uno de los quehaceres más significativos de la Fundación, ya que, brinda la posibilidad de estudiar nuevas especies y llevar a cabo las exposiciones recogidas dentro del proyecto GIGANTES DEL MAR. Está disponible también el pudridero, que es el área donde se depositan los cuerpos de los tetrápodos marinos y es singular dentro del estado. Finalmente se realizan trabajos externos contratados desde diversas instituciones y organismos. Así se ofrecen para quien lo desee y así lo requiera y lo comunique, los servicios profesionales de la Fundación en el campo de la biodiversidad marina y hábitats marinos.

El mar es vida!

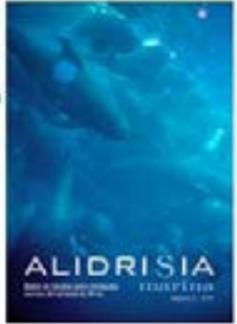
Descubre nuestro museo

- Exposiciones
- Actividades educativas
- Diffusión
- Servicios profesionales y asistencia técnica
- Investigación

MARRUECOS

Revista Alidrisia marina

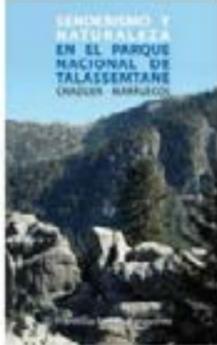
Con el nombre genérico de Alidrisia Marina la Asociación Septem Nostra- Ecologistas en Acción y la Fundación Museo del Mar de Ceuta desean inaugurar una serie de publicaciones científicas y de conocimiento en general del medio marino.



Alidrisia Marina lleva el nombre de uno de los mayores eruditos ceutíes, el cual realizó contribuciones científicas muy relevantes que fueron cruciales para el entendimiento de la geografía de nuestro planeta en el mundo.

Guía "Senderismo y naturaleza en el Parque Nacional de Talassemtane. Chaouen, Marruecos"

El libro se estructura con los siguientes capítulos principales: Introducción: con información general sobre la población y las excursiones; consejos prácticos, climatología, dificultades y riesgos, duración de las excursiones, equipo necesario, precauciones, etc.



Naturaleza virgen en un espacio privilegiado: Dosquejo general sobre el patrimonio natural del parque. Geología y geomorfología: generalidades geológicas con una marcada intención didáctica. Bienes culturales e intereses arqueológicos.

EL EQUIPO

El Museo del Mar de Ceuta, cuenta con un equipo multidisciplinar de profesionales que desarrollan las diferentes actividades en equipo. Con sede en Ceuta, se realizan numerosos proyectos que favorecen a la comunidad científica.

Comenzando por el estilo de liderazgo del director de la Fundación, indicar que se trata de uno totalmente horizontal. Se dan reuniones semanalmente, para organizar el trabajo de cada puesto y administrar las tareas -de más urgentes a menos- que se deberán llevar a cabo. Por otro lado, se consultan todas las dudas y preguntas en el transcurso del día a día.

Para las labores de genética y clasificación de especies, hay biólogos -doctores y doctorandos- que montan las exposiciones del museo, redactan los artículos científicos, aportan la información de los textos para los paneles del museo, se encargan de la captación de muestras y de los monitoreos. En administración, dos compañeros son los que llevan adelante todas las gestiones de carácter burocrático, llevan al día los pagos y vigilan que las entregas de documentos y proyectos, se hagan en fecha y forma. Por último, en materia de comunicación se encuentra una compañera que elabora el plan estratégico a seguir, tanto en el campo online -Redes Sociales- como en el offline -Prensa, Radio, Televisión...-. También tramita la agenda de medios, para enviar toda la información necesaria sobre la actividad del Museo.

La filosofía de trabajo de la Fundación, parte de una buena comunicación interna entre los diferentes departamentos. La disposición de la oficina, permite tener contacto constantemente -actualmente siguiendo el protocolo anti COVID-. La relación entre los empleados y dirección es muy estrecha, lo que fomenta la confianza -siempre respetando los límites que el entorno laboral requiere- y da lugar a un ambiente distendido. Se organizan eventos fuera del entorno de trabajo, que permite que los empleados se conozcan mejor y se desarrollen las relaciones más allá de la propia Fundación. Los miembros de este equipo, se sienten comprometidos con el medioambiente, esto ayuda a que suba el esfuerzo que día a día se ejecuta. Es importante ese punto común, pues al ser esta una organización sin ánimo de lucro, al final se trabaja por un objetivo que va más allá de la obtención de beneficios -como podría ocurrir en otras empresa- que no es ni más ni menos que la divulgación científica, la protección del medio marino, la aportación a la cultura y a la comunidad universitaria.



MUSEO DEL MAR CEUTA

Servicios profesionales y asistencia técnica

Nuestra Fundación cuenta con un excelente equipo científico, dirigido por Don Oscar Ocaña, Doctor en Biología Marina y experto en Corales, reconocido tanto a nivel nacional como internacional. Desde nuestra Fundación se realizan trabajos internos de investigación y divulgación, como parte de nuestra labor científica.

Por otro lado, se realizan trabajos externos, contratados desde diversas instituciones y organismos. Así, se ofrecen, para quien lo desee y así lo requiera y lo comunique, nuestros servicios profesionales en el campo de la biodiversidad marina y hábitats marinos. Interesados contactar por [e-mail](mailto:info@mmceuta.org).

[PRIMER INFORME DEL SEGUIMIENTO DE LAS ESTACIONES DE VIGILANCIA AMBIENTAL CON RELACIÓN A INDICADORES BIOLÓGICOS MARINOS \(2011-2017\)](#)

[LA SOSTENIBILIDAD DEL TERRITORIO: UN MODELO ALTERNATIVO PARA EL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y](#)



MUSEO DEL MAR DE CEUTA

Varamientos



Pudridero






*Fundación Museo del Mar CIF G-51017630
Muelle España S/N 51001 Ceuta
Tlf. 956503264 / 686788057*